

Vladimir-Eduardo Costabile

impiego titolare, responsabile tecnico - Kaya Studio

Cerisano, Calabria 87044

vladimir.costabile@gmail.com

+39 377 177 24 85

Con l'attività di ingegnere del suono ho lavorato ai seguenti dischi usciti in distribuzione nazionale:

2018 McKenzie - Falena - fonico, produttore artistico
2018 LA STAZIONE - Termini - fonico, produttore artistico
2017 Twist Contest - Boom!! - fonico, produttore artistico
2017 Alex Bandini - Milleluci - fonico, produttore artistico
2017 Brunori Sas - A Casa Tutto Bene - allestimenti, fonico
2016 Al the Coordinator - Join the Coordinator - fonico, produttore esecutivo
2016 McKenzie - fonico, produttore artistico ed esecutivo
2015 Calabrians City Rockers Vol.1 - fonico, produttore artistico ed esecutivo
2014 Baba Sissoko - Tci Wara - fonico
2014 Brunori Sas - Il cammino di santiago in taxi - allestimenti, fonico
2013 Di Martino - Non vengo più mamma - fonico
2012 Baba Sissoko - African Griot Groove - fonico
2012 Soul Pains - Bitter Day - fonico, produttore artistico
2012 Fiabeschi torna a casa - O.S.T. - fonico, musicista
2012 Brunori SAS - è nata una star - fonico
2012 Di Martino - sarebbe bello non - fonico
2011 Maria Antonietta - S/T - fonico, musicista
2011 Brunori SAS - vol.2 - fonico
2010 Buzzurro - C'ha dittu! -fonico, musicista, compositore, produttore
2008 Taranta Terapy - Terra K'abballa-fonico, musicista, compositore, produttore
2008 KayaDub - Dub Tentation - fonico, musicista, compositore, produttore
2008 Luca D'ambrosio - Lulì - fonico, musicista

Per il cinema ho realizzato le seguenti colonne sonore:

2017 Sono Angelica e voglio vendetta
2013 Fiabeschi torna a casa
2012 E' nata una star
2011 Una domenica notte

Sono disponibile a trasferirmi: Ovunque

Esperienza lavorativa

Direttore Artistico

Cleto fest - Cleto, Calabria
agosto 2016 a oggi

Direttore artistico e di produzione

p.a. manager

DDM Eventi
giugno 2016 a oggi

- Tipo di azienda: service audio Loredana Bertè, summer tour
- Tipo di impiego: tecnico audio
- Principali mansioni e responsabilità:
responsabile tecnico, fonico, ingegnere del suono, P.A. Manager

produttore artistico, produttore esecutivo, label manager

La Lumaca Dischi - Cosenza, Calabria
aprile 2015 a oggi

Fondazione e direzione

- Tipo di impiego: label manager
- Principali mansioni e responsabilità:
produttore artistico, produttore esecutivo, label manager

Titolare, responsabile tecnico

Kaya Studio - Cosenza, Calabria
settembre 2013 a oggi

studio di registrazione
responsabile tecnico, fonico, ingegnere del suono

Musicista

Compagnia La Linea Sottile - Castrolibero, Calabria
2011 a oggi

- Tipo di azienda: spettacolo "Donne Mie"
- Tipo di impiego: musicista
- Principali mansioni e responsabilità:
musicista

responsabile tecnico, fonico, ingegnere del suono

Mikro Music Service
2005 a oggi

- Tipo di azienda: service audio
- Tipo di impiego: tecnico audio
- Principali mansioni e responsabilità:
responsabile tecnico, fonico, ingegnere del suono, P.A. Manager

responsabile tecnico - fonico di sala

Convoy - Melbourne
giugno 2018 a novembre 2018

Responsabile tecnico e fonico:
Tour Europeo DubFx summer tour '18
Tour Europeo DubFX & Friends Winter tour '18

Fonico e tour manager

Chiara Civello
settembre 2013 a ottobre 2018

- Tipo di impiego: Fonico e tour manager
- Principali mansioni e responsabilità
tour manager, direttore di palco, fonico

Backliner

TRIDENT s.r.l

giugno 2018 a settembre 2018

- Tipo di azienda: Agenzia di spettacoli musicali - Planet Funk summer tour
- Tipo di impiego Tecnico
- Principali mansioni e responsabilità

Backliner

fonico, ingegnere del suono, compositore ed esecutore

T-rex Animation - Milano, Lombardia

novembre 2013 a settembre 2018

- Tipo di azienda: animazione - cartoni animati
- Tipo di impiego:

responsabile tecnico, fonico, ingegnere del suono, compositore ed esecutore per:

"Gino Il Pollo"

"Dixiland"

"Dixiland 2"

"Dixiland - Simple Song"

spot nazionale UNICEF "Vacciniamoli tutti"

"Gino - i grandi classici"

"Mi chiamo Angelia e voglio Vendetta"

- Principali mansioni e responsabilità
responsabile tecnico, fonico, ingegnere del suono, compositore ed esecutore delle musiche

P.A. manager, Fonico

Sud Studio Digital Sound

marzo 2016 a marzo 2018

Corso di formazione - Microfoni, riprese stereofoniche, Produzione in ambiente analogico e missaggi in ambiente digitale

- Tipo di impiego Docente

Direttore di palco

Color Fest 5 - Lamezia Terme, Calabria

giugno 2017 a agosto 2017

- Tipo di impiego Direttore di Palco
- Principali mansioni e responsabilità: gestione personale tecnico e artistico

Fonico

Ballandi ARTS - Roma, Lazio

febbraio 2017 a maggio 2017

- Tipo di azienda: Brunori Sa - trasmissione Rai
- Tipo di impiego Tecnico

- Principali mansioni e responsabilità
Fonico

Fonico, band assistant e tour manager

Picicca Srl

febbraio 2010 a maggio 2017

tour di concerti:

- "Brunori sas - Vol.1 tour" 2010
- "Brunori sas - Poveri Cristi tour" 2011
- "Brunori sas - il cammino di santiago in tour" 2014
- "Brunori S.R.L. tour nei teatri" 2015
- "Brunori sas - A casa tutto bene tour invernale" 2017

- Tipo di impiego band assistant e tour manager
- Principali mansioni e responsabilità
tour manager, direttore di palco, fonico di palco

tour manager

treessanta s.r.l - Milano, Lombardia

febbraio 2014 a settembre 2014

tour di concerti "Verdiana - nel centro del caos tour"

- Tipo di impiego: tour manager, fonico
- Principali mansioni e responsabilità
tour manager, fonico

responsabile tecnico, fonico, ingegnere del suono, aiuto regista

OTTAVOMIGLIO LABORATORIO - Cosenza, Calabria

maggio 2012 a giugno 2012

- Tipo di azienda: ASS. CULTURALE - spettacolo teatrale "Lasciateci almeno la notte"
- Tipo di impiego: aiuto regista, compositore delle musiche originali, sound designer
- Principali mansioni e responsabilità:
responsabile tecnico, fonico, ingegnere del suono, aiuto regista

responsabile tecnico, fonico senior

Picicca Srl

2010 a 2012

- Tipo di azienda: studio di registrazione
- Tipo di impiego: responsabile tecnico
- Principali mansioni e responsabilità
responsabile tecnico, fonico, ingegnere del suono

compositore, fonico, ingegnere

Produzione Spot Regione Calabria "Calabria - Pensiero Mediterraneo"

2011 a 2011

- Tipo di azienda: animazione 3d
- Tipo di impiego: compositore delle musiche - post produzione audio e tecnico di doppiaggio
- Principali mansioni e responsabilità
compositore, fonico, ingegnere del suono

responsabile tecnico, fonico, ingegnere del suono

ASMI - Cerisano, Calabria

settembre 2009 a luglio 2010

- Tipo di azienda: ASS. ONLUS - SPETTACOLO MUSICALE "pinocchio"
- Tipo di impiego: responsabile tecnico
- Principali mansioni e responsabilità
responsabile tecnico, fonico, ingegnere del suono

musicista

centro teatro calabria

ottobre 2009 a giugno 2010

Tipo di azienda: compagnia teatrale - spettacolo "tutta colpa di garibaldi"

- Tipo di impiego: musicista
- Principali mansioni e responsabilità
musicista

responsabile vendite ramo audio professional

UNO srl

ottobre 2008 a gennaio 2010

- Tipo di azienda: negozio di informatica
- Tipo di impiego: responsabile vendite
- Principali mansioni e responsabilità
responsabile vendite ramo audio professional

responsabile tecnico, fonico, ingegnere del suono

Camelot County

2005 a 2010

- Tipo di azienda o settore locale con musica dal vivo
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
responsabile tecnico, fonico, ingegnere del suono

docente

IPSIA "L. De Seta" - Fuscaldo, Calabria

settembre 2008 a giugno 2009

- Tipo di azienda: IPSIA
- Tipo di impiego: Docente esperto terza area professionalizzante
- Principali mansioni e responsabilità
docente esterno

responsabile tecnico, fonico, ingegnere del suono

Linea retrò - Cerisano, Calabria

settembre 2004 a giugno 2008

- Tipo di azienda: Studio di registrazione, noleggio strumenti musicali
- Tipo di impiego: titolare
- Principali mansioni e responsabilità
responsabile tecnico, fonico, ingegnere del suono

docente esterno

Date (da - a) A.S

2007 a 2008

- Tipo di azienda o settore Liceo Classico
- Tipo di impiego Laboratorio Musicale diretto dal M° Mogol
- Principali mansioni e responsabilità

docente esterno

responsabile tecnico, fonico, ingegnere del suono

B-Side - Rende, Calabria

ottobre 2006 a luglio 2007

- Tipo di azienda: locale con musica dal vivo
 - Tipo di impiego: tecnico
 - Principali mansioni e responsabilità
- responsabile tecnico, fonico, ingegnere del suono

autore musche di scena

centro teatro calabria

2003 a 2007

autore musiche di scena:

spettacolo "Romeo & Juliet" 2003

spettacolo "Pinocchio" 2003

spettacolo "elogio della calvizie" 2003

spettacolo "Dante in commedia" 2004

spettacolo "Apologia di Socrate" 2005

spettacolo "La fattoria degli animali" 2006

spettacolo "storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare" 2007

responsabile tecnico, fonico, ingegnere del suono

Centro Teatro Calabria - Santa Severina, Calabria

maggio 2005 a agosto 2006

- festival "LE ARTI DEL GESTO" 1 ED.
 - festival "LE ARTI DEL GESTO" 2 ED.
 - Tipo di impiego: tecnico
 - Principali mansioni e responsabilità
- responsabile tecnico, fonico, ingegnere del suono

responsabile tecnico, fonico, ingegnere del suono

Festival "PARTYZAN" - Cosenza, Calabria

2004 a 2005

- Festival

- responsabile tecnico, fonico, ingegnere del suono

consulente musicale

centro teatro calabria

marzo 2000 a agosto 2002

consulente musicale

I.P.S.S. - CS / Scuola media "N. Misasi" CS / Scuola Media "De Coubertin"

laboratorio teatrale per l' integrazione di ragazzi disabili 2000/2002

IMAGA - project festival 1 ed. 2002

IMAGA - project festival 2 ed. 2003

Festivilla - rassegna di creatività giovanile 2004

Scuola media "de Coubertin" laboratorio 2005

direzione didattica Mendicino (CS) 2006

animatore di contatto

Fun Machine - Cosenza, Calabria

maggio 1997 a dicembre 2001

- Tipo di azienda: agenzia di animazione turistica
 - Tipo di impiego: Animatore di contatto
 - Principali mansioni e responsabilità
- Animatore di contatto, capo animatore, consulente

Istruzione e Formazione

Diploma

Liceo Scientifico - Cosenza, Calabria

settembre 1995 a giugno 2000

Competenze

ECDL (+10 anni), java (2 anni), photoshop (3 anni), protools (+10 anni)

Certificazioni/Licenze

Corso Tecnico del suono - The Cave Catania

dicembre 2003 a oggi

Corso avanzato di ingegneria del suono - Mac wave Studios - Brescia

gennaio 2010 a oggi

Corso avanzato di registrazione e mix in ambiente analogico - Real World Studios - Bath (England)

novembre 2014 a oggi

Informazioni aggiuntive

- Ho acquisito capacità di lavorare in gruppo lavorando come animatore turistico e fonico.
- Ho maturato capacità di relazione con persone aventi particolari esigenze lavorando in un laboratorio teatrale per l'integrazione di ragazzi portatori di handicap nell'a.s. 2000/2001
- Sono capace di relazionarmi con il pubblico e dare e chiedere informazioni poiché ho lavorato in negozi di informatica come responsabile delle vendite e come consulente.
- So presentare prodotti e fare proposte di vendita
- So entrare in relazione con persone provenienti da paesi stranieri
- Sono capace di organizzare gruppi di lavoro perchè ho lavorato e lavoro spesso in team.
- Sono in grado di adattarmi a diverse situazioni di lavoro poiché ho svolto svariate mansioni nell'ambito dello spettacolo
- Organizzo manifestazioni musicali, eventi e spettacoli per il teatro e locali.

CONOSCO, USO E CONFIGURO SISTEMI DI REGISTRAZIONE HOME E PRO.

CONOSCO LA MAGGIOR PARTE DEI SOFTWARE IN USO PER LA CREAZIONE MUSICALE, L'EDITING E IL MISSAGGIO: PROTOOLS, NUENDO, REAPER, ABLETON LIVE

CONOSCO USO E CONFIGURO SISTEMI DI REGISTRAZIONE IN AMBIENTE ANALOGICO

CONOSCO USO E CONFIGURO SISTEMI DI DIFFUSIONE MUSICALE PER GRANDI E PICCOLI EVENTI

CONOSCO E USO LA MAGGIOR PARTE DELLE CONSOLLE AUDIO E OUTBOARD PER EVENTI MUSICALI, MANIFESTAZIONI, SONORIZAZIONI DI EVENTI, SPETTACOLI, RIPRESE TELEVISIVE, RADIO, REGISTRAZIONI.

SUONO CHITARRA, BASSO, TASTIERE. CANTO.

COMPONGO E SVOLGO IL LAVORO DI PRODUTTORE ARTISTICO E ARRANGIATORE

NEGLI ANNI HO ACQUISITO UNA BUONA CAPACITÀ DI INSEGNARE PERCHÈ HO LAVORATO IN MOLTI LABORATORI NELLE SCUOLE

PATENTE B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679.